# АКТ

## государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции от 27 апреля 2017 г. № 501) (далее – Положение).

| | |
|---|---|
| **Дата начала проведения экспертизы** | 21 декабря 2021 г |
| **Дата окончания проведения экспертизы** | 28 января 2022 г. |
| **Место проведения экспертизы** | г. Москва, г. Малоярославец Калужской области |
| **Заказчик экспертизы** | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года» |

**Сведения об экспертах:**

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя и отчество | Яровой Илья Юрьевич |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Архитектор |
| Ученая степень, звание | Кандидат архитектуры, действительный член Академии архитектурного наследия |
| Место работы и должность | ИП Яровой И.Ю. Центр развития исторических территорий |
| Стаж работы | 32 года |

| | |
|---|---|
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997:<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;<br>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.<br>Приказ Министерства культуры Российской |

| | |
|---|---|
| | Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1039 от 23.06 2021 г.:<br>- *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.* |

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя и отчество | Трапезникова Анастасия Игоревна |
| Образование | высшее |
| Специальность | Инженер-технолог, дизайнер, архитектор |
| Ученая степень (звание) | - |
| Место работы и должность | ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия |
| Стаж работы | 16 лет |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедниками, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;<br>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, |

| | |
|---|---|
| | обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя и отчество | **Пуришева Елена Владимировна** |
| Образование | высшее |
| Специальность | Архитектор-реставратор |
| Ученая степень (звание) | - |
| Место работы и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное объединение», консультант по проектным работам |
| Стаж работы | 42 года |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142:<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного |

| | |
|---|---|
| | наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;<br>- *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.* |

Экспертная комиссия в названном составе признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией в составе экспертов, перечисленных в заключении экспертизы, перед началом проведения государственной историко-культурной экспертизы проведено организационное заседание, и в соответствии с протоколом от 21.12.2021 г. № 1 избраны единогласно:

Председатель экспертной комиссии – Яровой Илья Юрьевич

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Трапезникова Анастасия Игоревна

Член экспертной комиссии – Пуришева Елена Владимировна.

**Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу:

Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17 (далее – проектная документация, проект).

## Перечень документов, представленных заказчиком для проведения экспертизы

На рассмотрение представлены следующие проектные материалы:

***Том I.*** *Предварительные работы*

*Часть 1. Исходная и разрешительная документация*

- *Задание от 28 декабря 2021 г. № 1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Администрация муниципального образования городское поселение «Город Малоярославец»)*
- *Постановление от 14 мая 2019 г. № 470 «О распоряжении имуществом МО ГП «Город Малоярославец» (Администрация МО ГП "Город Малоярославец")*
- *Выписка от 26.11.2020 г. из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, расположенном в границах с ориентиром по адресу: Калужская область, Малоярославецкий р-н, г. Малоярославец, пл. Ленина, д.17, (ФГИС ЕГРН)*
- *- Акт от 29.01.2021 г. определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (ООО "Реставратор-1")*
- *Приложения:*

  *- технический паспорт на здание МБУК "Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года", расположенное по адресу: Калужская обл., Малоярославецкий р-н, г. Малоярославец, пл. Ленина, дом № 17 по состоянию на 09.02.2021 г. (Казенное предприятие КО "БТИ", Малоярославецкий филиал)*

*Часть 2. Материалы фотофиксации*

- *Схема фотофиксации*
- *Аннотированные отпечатки, 10х15 см, 50 шт.; 15х20 см, 6 шт.; 15х22 см, 2 шт.*

***Том II.*** *Комплексные научные исследования*

- *Часть 1. Историко-градостроительные исследования*
- *Краткая историческая справка*
- *Приложения: план регулярной застройки города Малоярославца 1779 г., фотографии фрагментов исторической застройки площади и здания бывшей аптеки Иссаевича 1910-х гг., 1942 г. и сер. 2000-х гг., план земельного участка, поэтажные планы подвала и 1 этажа, экспликация к планам строения № 16 по пл. Ленина в г. Малоярославце 1960-х гг.*
- *Часть 2. Натурные исследования*

- *Пояснительная записка*
- *Акт исследований по зондажам*
- *Обмерные чертежи*
- *Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям*
- *Историко-архитектурное обоснование.*

***Том III.*** *Эскизный проект*

- *Часть 1. Пояснительная записка*
- *Предложения по архитектурным решениям*
- *Предложения по конструктивным решениям*
- *Часть 2. Графические материалы*
- *Чертежи: чертежи главного, дворового, бокового фасадов; чертеж фрагмента плана подвала, чертеж фрагмента плана 1 этажа, чертежи разрезов; колерный образец.*

***Том IV.*** *Проект (рабочая проектно-сметная документация)*

- *Часть 1. Архитектурные и конструктивные решения*

- *чертежи: чертежи главного, дворового, бокового фасадов; конструкция печной трубы; чертежи фрагментов планов подвала и 1 этажа (в объеме музейных помещений); чертежи разрезов; чертежи фундаментов и конструкции бетонной отмостки; чертежи кладочных планов; чертежи конструкций и спецификации деталей лестниц, крыши, чертежи оконных и дверного блоков; колористическое решение.*

В составе данного проекта представлены:

- копия лицензии МК РФ 02038 от 15.10.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО "Реставратор-1", г. Калуга (Министерство культуры РФ);

- копия Приказа управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 25.06.2021 г. № 89/1 "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия "Здание аптеки Иссаевича, сер. XIX в. ", с приложениями.

## Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР".

6. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

7. ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

9. ГОСТ Р 56198-2014 "Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 № 1458-ст.

## Сведения о разработчике проектной документации

Разработчик проекта (далее – Проектировщик): Общество с ограниченной ответственностью "Реставратор-1", лицензия МК РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02038 от 15.10.2014 г. Переоформлена на основании решения лицензирующего органа (приказа) № 178 от 20 февраля 2019 г.

## Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

1. Проведено изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Осуществлён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также архивные материалы и библиографические источники.
3. Выполнена комплексная оценка обоснованности принятых проектных решений по ремонту объекта культурного наследия.
4. Изучены результаты технического обследования конструкций и элементов здания.
5. Осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объёме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

### *Историческая справка*

Здание расположено на главной площади Малоярославца, распланированной по регулярному плану 1779 года. Площадь получила вытянутую прямоугольную конфигурацию, протянувшуюся между Казанским и Успенским храмами, и постепенно была обстроена. С протяженной юго-западной стороны ее формировали здания Присутственных мест и общественные строения, с противоположной – частные строения. Но долгое время эти частные строения не образовывали единого фронта. Площадь использовалась главным образом как торговая, что закрепилось в ее названии.

К началу 1830-х годов население Малоярославца уже настолько выросло, что потребовалось значительно расширить его границы. В связи с этим в 1833 году был разработан новый проектный план города. Развитию Малоярославца способствовала прокладка через него к концу 1840-х годов Московско-Варшавского шоссе. Преобразования сказались на формировании Торговой площади. В частности, на ее протяженной северо-восточной стороне к концу 1840-х годов было построено здание почтовой станции (ныне объект культурного наследия федерального значения «Здание почтовой станции»).

Рассматриваемое здание имеет сложную строительную историю, включающую по меньшей мере 3 периода. Ее первый и основной строительный период пришелся на середину – 3 четверть XIX века. В это время были возведены северо-западная часть основного объема, вытянутого вдоль красной линии площади (первоначальная часть основного объема имеет 6 осей проемов на главном фасаде), и примыкающий к ней дворовый объем. На строительство в

середине – 3 четверти XIX века указывают следующие архитектурно-строительные особенности: в подвале северо-западной части основного объема – швы кирпичной кладки с двойной подрезкой, на главном фасаде – ритм арочных окон и рустовка стены от цоколя до карниза, на фасадах дворового объема – итальянские окна. При этом, различия проемов основного и дворового объемов здания (арочные и итальянские), а также приподнятость подвальных сводов и пола 1-го этажа дворового объема относительно подвальных сводов и пола 1-го этажа основного объема позволяют предположить, что эти объемы возводились не единовременно, хотя и с небольшим промежутком времени.

Вместе с тем, известно, что здание существовало к началу 1880-х годов и принадлежало купцу Писареву. Судя по архитектурному облику, оно предназначалось для торгового использования, что было логичным согласно его расположению на Торговой площади. В 1883 году в дом Писарева на Базарной (Торговой) площади была перемещена аптека Иссаевича.

Провизор Иссаевич Героним Игнатьевич приобрел аптеку в Малоярославце в 1881 году. В 1886 году он был избран членом торговой депутации городской думы, в 1888 году внесен в список купцов 2 гильдии, в том же году избран в комиссию по городским училищам, в 1889 году избран гласным думы, в 1897 году утвержден мировым судьей по Малоярославецкому уезду.

В 1902 году дочь Иссаевича Г.И. Октавия-Маргарита вышла замуж за купеческого сына Александра Николаевича Писарева, очевидно, владельца или сына владельца рассматриваемого дома. В 1904 году Иссаевич Г.И. скончался, его аптекарское дело перешло к наследникам, сыновьям Ричарду, Владиславу и дочери Октавии-Маргарите, в замужестве Писаревой. С 1907 года Ричард работал в аптеке наследников Иссаевича аптекарским помощником. В том же году наследники Иссаевича открыли в доме Писаревых на Торговой площади аптекарский магазин без продажи сильнодействующих веществ.

Вероятно, именно для открытия аптекарского магазина в 1907 году основной объем здания был удлинен к юго-востоку, и главный фасад получил еще 4 оси проемов. Позднее в доме Писаревых на Торговой площади числились и аптека, и аптекарский магазин. Можно полагать, что увеличение основного объема понадобилось в силу того, что помещений в нем не хватало для функционирования обоих заведений. Согласно Аптекарскому уставу 1836 года аптека должна была иметь: 1) рецептурную комнату, предназначенную для приема рецептов, изготовления и отпуска лекарств; 2) материальную, в которой хранились запасы лекарственных средств; 3) кокторий, который был предназначен для приготовления отваров и настоев; 4) лабораторию для технологических операций по приготовлению полупродуктов ( солей, кислот и т.д.); 5) подвал; 6) ледник; 7) помещение, предназначенное для хранения растительного лекарственного сырья. Можно полагать, что с учетом пристроенного объема, включая его подвал с полуциркульным сводом, помещения аптеки и аптечного магазина Иссаевича удовлетворяли требованиям Аптечного устава.

В советское время в здании располагались магазины. На послевоенное время пришелся 3 период строительной истории здания: первоначальный объем был удлинен к юго-востоку, к ул. Почтовой до стены, ограждавшей бывший двор здания и ставшей боковой стеной удлиненного здания. Пристроенную часть здания и примыкающее к нему помещение первоначального объема занял комиссионный магазин. В 1970-е годы первоначальный объем здания (кроме помещения, примыкающего к пристроенной части) занимал Райпотребсоюз, использовавший подвалы для хранения продуктов. Затем, в 1990-е годы в этом объеме расположилась Малоярославецкая городская картинная галерея им. Е.А. Чернявской. После декабря 2017 года галерея переехала в другое здание, и ее помещения были отданы в аренду. Летом 2019 года эти помещения были переданы Муниципальному бюджетному учреждению культуры (МБУК) «Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года». Пристроенную часть здания занимает торговое учреждение.

Решением малого Совета Калужского областного Совета народных депутатов от 22.05.1992. № 76 "Об утверждении списка памятников истории и культуры области и принятии их на государственную охрану" площадь, на которой расположено рассматриваемое здание, включена в указанный список как «Ансамбль пл. Ленина (5 объектов)», XVIII-XIX вв. (г. Малоярославец), и в настоящее время обладает статусом выявленного объекта культурного наследия.

По приказу управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 15 апреля 2021 года № 45 «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Здание аптеки Иссаевича, сер. XIX в.» в составе выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль пл. Ленина», XVIII-XIX вв.» здание получило статус выявленного объекта культурного наследия в составе выявленного объекта культурного наследия «Ансамбль пл. Ленина», XVIII-XIX вв.

На основании приказа управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 25 июня 2021 года № 89/1 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание аптеки Иссаевича», сер. XIX в., здание получило статус объекта культурного наследия местного (муниципального) значения.

### *Современное состояние объекта культурного наследия*

Здание расположено на юго-восточном углу пл. Ленина, в ряду построек, формирующих исторический фронт застройки протяженной северо-восточной стороны площади. Рядом в этом фронте находится объект культурного наследия «Здание почтовой станции». С другой стороны мимо здания отходит от площади ул. Почтовая.

Первоначальный объем здания представляет собой вытянутое вдоль площади 1-этажное строение с подвалом, перекрытое на 2 ската и дополненное на

правом фланге дворового фасада небольшой 1-этажной пристройкой с подвалом и вальмовой крышей. Первоначальный объем удлинен к ул. Почтовой до стены, ограждавшей бывший двор здания и ставшей боковой стеной удлиненного здания; к этому позднему объему со двора примыкает пристройка. Еще одна поздняя пристройка возведена на северном углу здания.

Здание сложено из кирпича, оштукатурено и побелено; углы венчающих карнизов первоначального объема закреплены белокаменными блоками.

Протяженный главный юго-западный фасад, обращенный к площади, имеет выразительный облик благодаря рустовке, поднимающейся в пределах первоначального объема от цоколя здания до карниза, и ритму арочных проемов, прорезанных по 14 осям (с учетом фасада позднего пристроенного объема); ритм усложнен в пределах первоначального объема компоновкой проемов тройками, в которых средний проем – чуть шире боковых. Проемы заключены в ленточные обрамления, поднимающиеся от цоколя здания, между обрамлениями протянуты на уровне подоконников двухполочные пояски. Вместе с тем, фасад фланкирован и расчленен филенчатыми лопатками на 4 неравных прясла (с учетом фасада позднего пристроенного объема), в каждом из которых устроены входы в лавки (первоначальный вход на 2-й слева оси преобразован в окно). Завершен фасад довольно высоким полным антаблементом с многообломным карнизом, включающим разновысокие полочки и четвертные валы.

Боковой юго-восточный фасад, обращенный к ул. Почтовой и представляющий собой фасад стены бывшего двора, декорирован иначе. Первоначальный декор, завершающийся ниже декора главного фасада из-за меньшей высоты стены двора, состоит из фланговых рустованных лопаток, филенчатого фриза и карниза, включающего однорядную пилу. Стена значительно надстроена и завершена карнизом, переходящим с главного фасада.

Боковой северо-западный фасад основного объема прорезан входным проемом и завершен антаблементом, переходящим с главного фасада. Этот же антаблемент является единственным декором дворового фасада основного объема и фасадов пристройки к правому флангу этого объема. Два фасада этой пристройки прорезаны итальянскими окнами, и над полукруглыми подвышениями окон архитрав антаблемента изгибается.

Внутри первоначальный объем здания расчленен поперечными стенами на схожие по размерам помещения, связанные между собой входными проемами; юго-восточное помещение отделено глухой стеной как относящееся к торговому пространству пристроенной части основного объема. Пол дворовой пристройки приподнят. Подвал основного объема в северо-западной части перекрыт парусными и сомкнутыми сводами, опирающимися на столбы и стены, а юго-восточной – полуциркульным. Подвал дворового объема перекрыт парусным сводом, поднятым выше, чем в смежной части подвала. В пристроенной части основного объема торговое пространство мало расчленено выступами поперечных стен.

## *Предмет охраны объекта культурного наследия*

Приказом управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 25 июня 2021 года № 89/1 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия «Здание аптеки Иссаевича», сер. XIX в., расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, в следующей редакции:

- градостроительная характеристика здания, расположенного на юго-восточном углу пл. Ленина, у отходящей от нее ул. Почтовой, и участвующего в формировании исторического фронта застройки северо-восточной стороны этой главной площади Малоярославца;

- объемная структура здания: первоначальный, вытянутый вдоль площади 1-этажный объем с подвалом, перекрытый на 2 ската, дополненный на правом фланге дворового фасада небольшой 1-этажной пристройкой с подвалом и вальмовой крышей; поздний объем под 2-скатной крышей, удлиняющий первоначальный объем к ул. Почтовой до стены, ограждавшей бывший двор здания и ставшей боковой стеной удлиненного здания; высотные отметки по конькам кровли; 4 брандмауэра (на краях и в середине крыши);

- количество, расположение, габариты и арочная форма оконных и входных проемов главного фасада, 3-частных с полукруглым подвышением оконных проемов пристройки на правом фланге дворового фасада, а также прямоугольных проемов дворовых фасадов;

- материал капитальных стен – красный кирпич; на углах венчающего карниза – белокаменные блоки;

- композиционные решения и оформление фасадов:

- *юго-западный фасад:* асимметричная структура, состоящая из 4-х неравных прясел, образованных фланговыми и членящими фасад филенчатыми лопатками; рустовка, поднимающаяся в пределах первоначального объема от цоколя здания до карниза; ленточные обрамления, поднимающиеся от цоколя здания; двухполочные пояски, протянутые между обрамлениями на уровне подоконников; высокий полный антаблемент с карнизом, включающим разновысокие полочки и четвертные валы;

- *юго-восточный фасад:* симметричная структура; фланговые рустованные лопатки, филенчатый фриз и карниз, включающий однорядную пилу; венчающий карниз, переходящий с главного фасада;

- *северо-западный и северо-восточный фасады:* венчающий антаблемент, переходящий с главного фасада;

- поверхности наружных стен: штукатурка и побелка стен;

- пространственно-планировочная структура интерьера основного объема, образованная поперечными стенами с входными проемами, связывающими

схожие по размерам помещения; приподнятый пол дворовой пристройки; в подвале первоначального объема – парусные своды, опирающиеся на столбы и стены; в подвале дворовой пристройки – парусные своды, опирающиеся на стены; в подвале пристроенного объема – полуциркульный свод.

**Характеристика проекта, необходимая для обоснования выводов экспертизы**

Проектировщиком проведены полноценные и достаточно глубокие комплексные научные исследования, приведшие к следующим выводам:

1) существующие историко-архивные материалы по рассматриваемому строению немногочисленны; научных публикаций по застройке бывшей Торговой (базарной) площади с упоминанием нынешнего строения № 17 не выявлено; при написании исторической справки Проектировщик использовал материалы, уже ранее опубликованные и находящиеся в свободном доступе;
2) существующий объем здания складывался за несколько строительных периодов: первый, основной период относится к середине – 3-ей четверти XIX столетия, когда была возведена северо-западная часть здания и примыкающий к ней дворовый объем, используемые под торговое назначение; второй период относится к началу XX столетия, когда первоначальная часть была удлинена за счет пристройки или за счет перестройки и объединения с основной частью объема бокового флигеля (косвенно это подтверждается наличием в объеме чердачного помещения "рваной" кирпичной кладки верха т. н. брандмауэрной стены для последующего устройства общей конструкции кровли; при этом щипцовая часть данной стены, имеющая цепную кирпичную кладку (в отличие от остальной части стены, имеющую верстовую кладку), не отделывалась (в отличие от остальной, сохранившей известковую окраску) и имела оконный проем (ныне заложенный) с лучковой клинчатой перемычкой) и имевшегося между ними проезда на дворовую территорию, что было вызвано потребностью в дополнительных помещениях для размещавшихся в северо-западной части здания и аптеки, и аптекарского магазина; третий строительный период относится к советскому (послевоенному) периоду времени (до 1960 года), когда на месте существующей постройки, стоящей на углу нынешних площади Ленина и Почтовой улицы, появился одноэтажный объем, вплотную пристроенный к юго-восточному торцу и тактично вписанный в сложившиеся архитектурно-композиционное и объемно-планировочное решения существующего на тот период времени здания, а со стороны его дворового фасада появились одноэтажные пристройки; увеличение здание с устройством новых объемов, по всей видимости, было вызвано также потребностью в дополнительных площадях для находившихся в здании различных городских и районных учреждений и необходимостью размещения современных инженерных сетей и оборудования (в частности, котельных);
3) объем здания имеет многочисленные переделки внутреннего пространства, относящиеся к советскому и постсоветскому периодам времени и вызванные размещением в здании различных за годы эксплуатации организаций и учреждений; в ходе выполнения натурных исследований

Проектировщиком были выявлены закладки ранее существовавших (первоначальных и поздних) оконных проемов, расположенных как в подвальных помещениях, так и на 1 этаже со стороны всех фасадов здания; необходимость в их устройстве заново следует проработать на стадии эскизного проектирования;

4) существующее архитектурно-композиционное решение главного (юго-западного) фасада в целом сохранилось первоначальным для каждого из строительных периодов истории здания; со стороны бокового (северо-западного) и дворовых фасадов решение было изменено за счет поздних пристроек, в результате чего был утрачен кирпичный декор карнизных частей данных фасадов; существующая отделка фасадов сохранилась исторической, но требующей проведения ремонтных работ;
5) техническое состояние основных строительных конструкций здания оценивается как работоспособное или ограниченно работоспособное; конструктивная схема здания: в уровне подвальных помещений – с неполным каркасом и наружными несущими стенами; в уровне 1 этажа – с продольными несущими и поперечными самонесущими стенами; перекрытие над подвалом выполнено в виде парусных и полуциркульного (в пристроенном объеме) сводов, над помещениями 1 этажа – плоское, балочного типа; определенную озабоченность вызывает состояние последнего и, в частности, его несущих элементов – деревянных балок, требующих усиления или замены для обеспечения необходимых прочностных характеристик;
6) существующее состояние интерьеров помещений требует проведение работ как текущего (по помещениям 1 этажа), так и частично капитального характера (по подвальным помещениям); состояние отделки последних в большей степени вызвано отсутствием должного внимания к данным помещениям со стороны пользователей, использовавших их лишь в качестве складских помещений для различного рода утилизованных предметов мебели, офисной техники и проч.; из элементов исторической отделки помещений Проектировщиком выявлена лишь частично сохранившаяся карнизная тяга в помещении 1 этажа № 7;
7) выявленных историко-архивных сведений и проведенных натурных исследований для восстановления объемно-планировочной структуры здания в ее историческом виде недостаточно; в тоже время, по мнению Проектировщика, объемно-планировочная структура здания вряд ли сильно могла измениться, учитывая конструктивную схему здания с достаточно жестким расположением наружных и внутренних стен; во-вторых, существующая объемно-планировочная структура здания позволяет разместить здесь необходимый объем музейных экспозиционных площадей, поскольку построена в виде отдельных, соединенных между собой проемами, залов;
8) одновременно Проектировщик считает целесообразным устройство кирпичной пристройки (на месте существующей металлической под размещение в ней лестничной клетки для объединения в единое музейное пространство помещений подвала и 1 этажа; при этом объем вновь возводимой пристройки по своим размерам и внешней архитектуре следует выполнить аналогично уже существующей пристройке, что в целом положительно скажется на восприятии этой части дворового

(северо-восточного) фасада здания и придаст ему композиционную завершенность;

9) учитывая значимость данного памятника как элемента ансамблевой застройки северо-восточной стороны бывшей Торговой площади города Малоярославца и как здания, закрепившего своей постановкой исторические красные линии застройки бывших Торговой площади и Почтовой улицы, определенные планом города от 1779 года, а также расположение в непосредственно близости ряда значимых объектов культурного наследия Проектировщик считает необходимым: а) проведение полного комплекса ремонтных работ по фасадам здания; б) проведение ремонтных работ по внутреннему пространству с приспособлением его под современное использование (под отдел Малоярославецкого военно-исторического музея 1812 года), что благоприятно должно сказаться на туристической привлекательности и музея, и города в целом; в) проведение работ по благоустройству прилегающей территории, включая и дворовую, учитывая существующий уровень благоустройства нынешней площади Ленина; по мнению Проектировщика, данные работы должны включать работы по озеленению, ремонту или замене малых форм архитектуры, подсветке в ночное время суток и решаться, как минимум, в одной связи с рядом стоящим комплексом бывшей почтовой станции.

На основании выводов комплексных научных исследований Проектировщиком выработаны предложения по архитектурным решениям

С учетом предполагаемого Заказчиком работ - МБУК "Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года" использования рассматриваемого объема здания под отдел музея и создания музейной экспозиции, посвященной военной истории города, Проектировщиком было разработано эскизное решение, предусматривающее ремонт объема для объединения в единое музейное и экспозиционное пространство всех имеющихся площадей здания, включая внутреннее пространство подвальных помещений и помещений 1 этажа.

Эскизное решение разработано Проектировщиком на основе представленного Заказчиком работ дизайн-проекта будущей музейной экспозиции, предусматривающего в качестве основного условия создания музейной экспозиции устройство дворовой пристройки с размещением в ней объема лестничной клетки для объединения пространств обоих этажей здания. Однако, в дизайн-проекте предлагаемый объем пристройки решается из чисто функциональных соображений, без учета существующего объемно-планировочного решения здания и наличия определенных обременений, существующих у здания, как объекта культурного наследия (памятника истории и культуры).

С учетом выполненных Проектировщиком историко-архивных и натурных исследований и разработанного дизайн-проекта музейной экспозиции предлагаются следующие архитектурные решения по рассматриваемому зданию (в объеме занимаемых МБУК "Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года" помещений):

- объем здания дополняется проектируемым объемом дворовой пристройки, в планировочном отношении решаемым аналогично существующей (устроенной в

советский период времени) пристройке; размеры проектируемого объема (по наружному контуру стен) составляют 3,76х4,90 м; размеры существующей пристройки (по наружному контуру стен) – 3,96х4,90 м; высотные отметки венчающего карниза и конька крыши проектируемого объема соответствуют аналогичным отметкам карниза и конька крыши существующей пристройки;

- в проектируемом объеме дворовой пристройки предусматривается устройство оконного проема размером 0,84х1,2(h) м, решаемого аналогично такому же проему, расположенному в существующей пристройке; при этом проектируемый оконный проем в плоскости данного (северо-восточного) фасада расположен на том же расстоянии от углов своих пристроек, что и окно в существующей пристройке, т. е. от углов своих пристроек;

- проектируемый объем пристройки завершается двухскатной крышей, по конфигурации повторяющей конфигурацию крыши над существующей пристройкой;

- во внутреннем пространстве проектируемой дворовой пристройки предусматривается устройство лестничной клетки, необходимой для объединения подвальных помещений и помещений 1 этажа в единое музейное пространство и в качестве основного эвакуационного выхода из помещений подвала;

- со стороны бокового (северо-западного) фасада здания проектируется второй эвакуационный выход из подвальных помещений в виде лестничного марша и ограждающей подпорной бетонной стенки; их общая ширина принимается равной ширине существующей входной площадки со стороны рассматриваемого фасада, что делает и существующую площадку и эвакуационный лестничный марш единой конструкцией и визуально не разрушает сложившееся композиционное решение данного фасада здания;

- во фронтоне бокового (северо-западного) фасада здания на месте существующего проема (для связи с чердачными помещениями) проектируется оконный проем с лучковым завершением, решаемым аналогично сохранившемуся проему, расположенному в уровне чердачного помещения в поперечной стене (по оси 6) и служившему в третьей четверти XIX столетия окном первоначального объема здания; в проектируемый проем устанавливается оконный блок с жалюзийной решеткой, продолжая выполнять функции проема для связи с чердачным помещением и для проветривания последнего;

- по оси 7 предусматривается устройство брандмауэрной стены с проектной отметкой верха стены аналогично существующим отметкам верха стен по осям 1 и 6; наличие брандмауэрной стены подтверждается натурными исследованиями и необходимо с практической точки зрения: существующее кровельное покрытие между двумя существующими брандмауэрными;

- по внутреннему пространству подвальных помещений предусматривается:

а) в конструкции внутренней поперечной стены, разделяющей подвальные помещения основного объема и дворовой пристройки, устройство дверного проема (на месте ранее существовавшего оконного проема приямка) для связи данных подвальных помещений, т. к. помещение пристройки не используется из-за недоступности;

б) в конструкции внутренней продольной стены (по оси В) (номера проектируемых помещений и разбивочных осей указаны на листах АР-1, 2, 3), смежной с подвальными помещениями №№ 1 и 3, раскрытие ранее существовавшего дверного проема;

в) в конструкции поперечной стены (по оси 5) закладка существующего (родного) дверного проема с сохранением ниши, поскольку конструкция стены после устройства дворовой пристройки становится смежной с объемом лестничной клетки, и существующий дверной проем теряет свое функциональное назначение, перекрываясь нижним лестничным маршем;

г) в конструкции наружной стены (по оси 1) в объеме помещения № 2 устройство дверного проема (в качестве второго эвакуационного выхода) из подвальных помещений;

д) в конструкции наружной стены (по оси Г) в объеме помещения № 3 раскрытие ранее существовавшего оконного проема с устройством приямка;

е) в объеме помещений №№ 1 и 2 разборка поздних (советского и постсоветского периодов времени) кирпичных перегородок;

ж) существующие на момент исследований в наружных стенах (по осям 1 и А) заложенные оконные проемы приямков остаются заложенными с сохранением ниш;

- по внутреннему пространству помещений 1 этажа предусматривается:

а) в объеме проектируемого помещения № 5 замена существующей деревянной лестницы на новую лестницу, конфигурация и размеры которой предусматриваются с учетом дизайн-проекта музейной экспозиции;

б) в конструкциях внутренних поперечных стен (по сям 3 и 4), смежных соответственно с проектируемыми помещениями №№ 1 и 5 и №№ 5 и 6, устройство заново дверных проемов взамен существующих, закладываемых в конструкциях данных стен, проемов; проектируемые проемы предлагается расположить по одной оси существующего в конструкции стены (по оси 6) дверного проема, тем самым создав анфиладную схему расположения экспозиционных залов;

в) устройство перегородок (облегченного типа) с выгородкой проектируемых помещений № 8 (гардеробная) и № 9 (туалет);

г) в конструкции продольной стены (по оси В) раскрытие ранее существовавшего дверного проема для связи с проектируемым объемом лестничной клетки и в качестве основного эвакуационного выхода из подвальных помещений;

д) в объеме проектируемых помещений №№ 3, 4 и 7 разборка поздних (советского и постсоветского периодов времени) деревянных и кирпичных перегородок;

- с учетом предлагаемого эскизными решениями проектируемого объема пристройки дворовый (северо-восточный) фасад здания (в осях 5'-1) получает завершенное архитектурно-композиционное решение;

- плоскости фасадов дворовых пристроек (существующей и проектируемой) предусматривается завершить простым карнизом в виде напуска двух рядов кирпича;

- фасады здания оштукатуриваются и окрашиваются составами светлого колера, элементы декоративной отделки – белым колером.

## Обоснование выводов экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, выполнена организацией ООО "Реставратор-1", имеющей лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02038 от 15.10.2014 г. (переоформлена на основании решения лицензирующего органа (приказа) № 178 от 20 февраля 2019 г.).

Состав и содержание разделов проектной документации соответствуют требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Основаниями для разработки проектных решений послужили результаты комплексных научных исследований, изложенные в соответствующих разделах проектной документации. Результаты натурных исследований, включая архитектурные обмеры, содержат достаточные основания для выработки решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Предусмотренные проектом мероприятия по сохранению архитектуры, объема, структуры, конструктивных материалов памятника истории и культуры, не меняют его особенностей, послуживших основанием для постановки объекта культурного наследия на государственную охрану.

Приводятся чертежи и описания, необходимые для производства работ.

Принятые в проекте решения отвечают требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, обеспечивают долговременную и безопасную эксплуатацию объекта и направлены на сохранение дошедшего до нас архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимые материалы и сведения, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения не противоречит требованиям Федерального

закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», не противоречит сложившимся методикам ведения работ по объектам культурного наследия, соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

## ВЫВОДЫ ЭКСПЕРТИЗЫ:

**Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, разработанная ООО «Реставратор-1» в 2021 г., соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.**

**Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.**

Перечень приложений к акту историко-культурной экспертизы:

1. Проектные чертежи фасадов.
2. Фрагмент плана подвала (в объеме музейных помещений).
3. Фрагмент плана 1 этажа (в объеме музейных помещений).
4. Колерный образец.
5. Протоколы (№ 1, № 2) совещаний комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Здание аптеки Иссаевича».

Мы, Яровой И.Ю., Трапезникова А.И., Пуришева Е.В. в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте.

**Председатель комиссии экспертов** **Яровой И.Ю.**

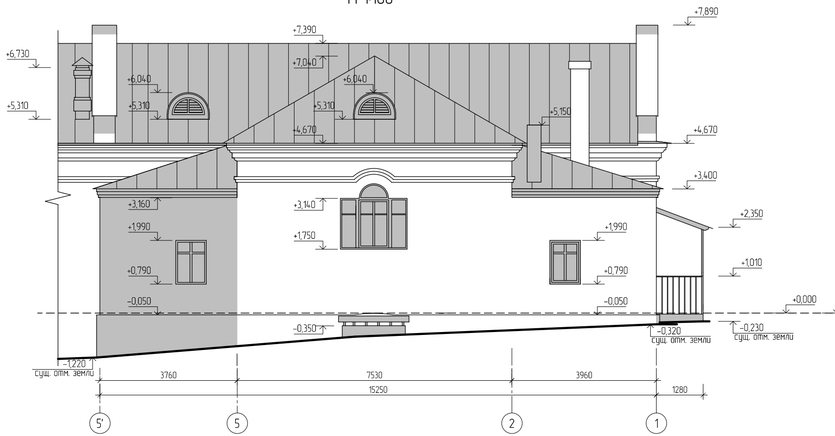
**Ответственный секретарь комиссии экспертов** **Трапезникова А.И.**

**Член комиссии экспертов** **Пуришева Е.В.**

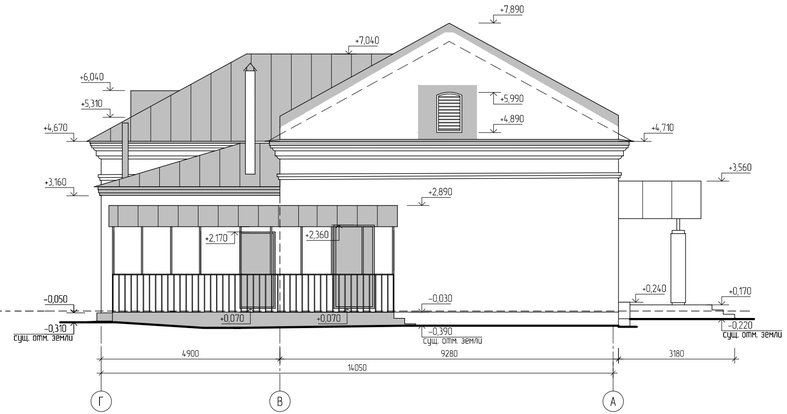
Дата подписания Акта: 28 января 2022 г.

## Главный фасад (в осях 1–7)
М 1:100

## Дворовый фасад (в осях 5'–1)
## в объеме музейных помещений
М 1:100




## Боковой фасад (в осях Г–А)
М 1:100

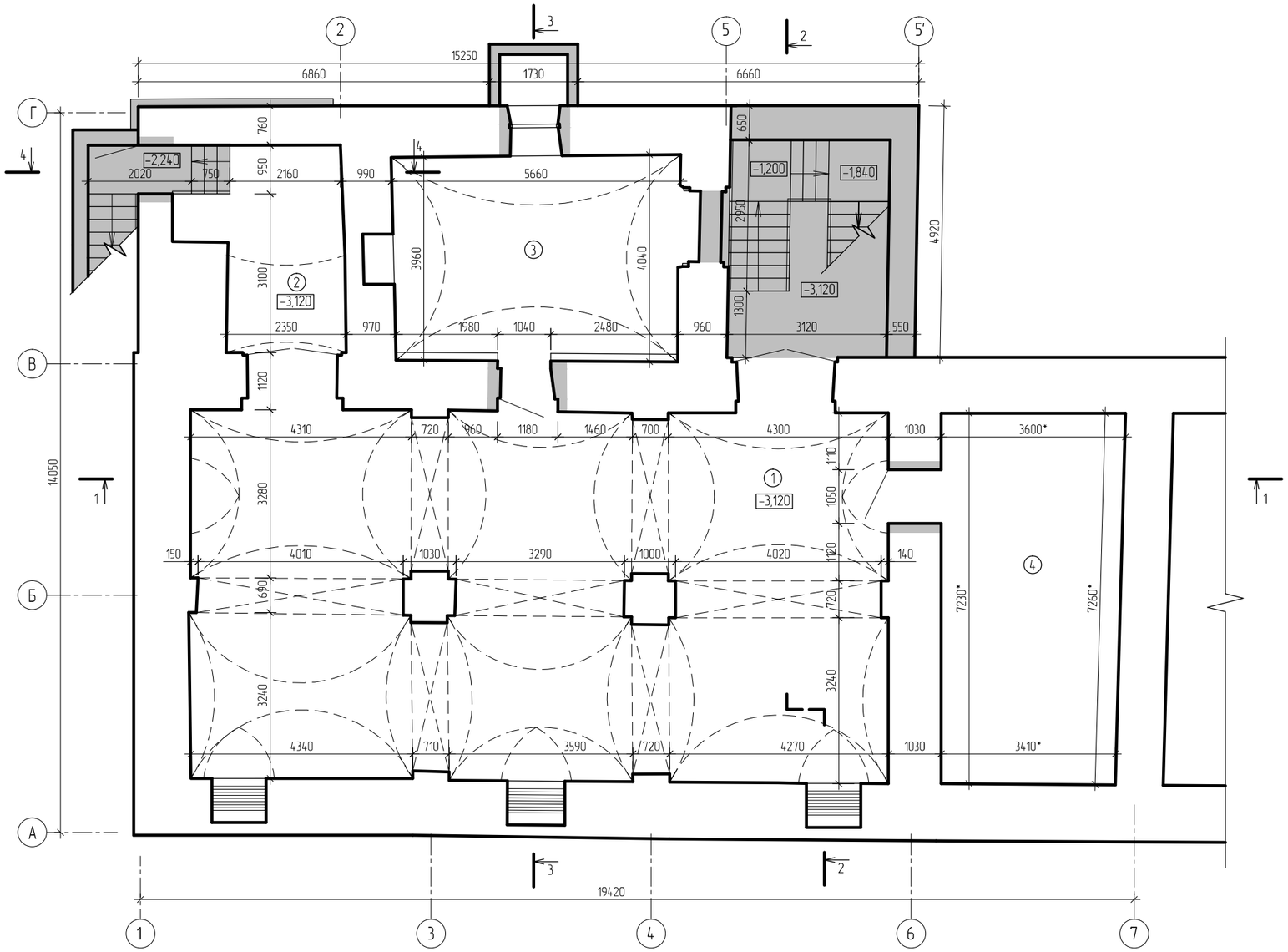



## Примечания:

1. Размеры на чертеже даны в миллиметрах, высотные отметки – в метрах; за нулевую отметку условно принята отметка пола бывшего помещения 1 этажа №11 (коридор).
2. Серым тоном показаны проектируемые (вновь устраиваемые) элементы здания.
3. Данный лист читать с листами ОЧ-1, АР-2,3,4.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Шифр объекта | | Ма-1033/17 | | .АР | | |
| Архивный № | | | | | | |
| | | | | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) местного (муниципального) значения "Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIXв." по пл. Ленина,17 в г. Малоярославце Калужской области | | |
| | | | | Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт) | Стадия | Лист | Листов |
| Директор | Силаева | | | | ЭП | 1 | |
| ГАП | Шиленков | | 03.21 | | | | |
| Проект. | Венкова | | 03.21 | Главный фасад (в осях 1–7)<br>Дворовый фасад (в осях 5'–1)<br>Боковой фасад (в осях Г–А) | ООО "Реставратор-1",<br>г. Калуга,<br>(лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014 г.) | | |

## Фрагмент плана подвала
(в объеме музейных помещений)
М 1:100




## Экспликация подвальных помещений

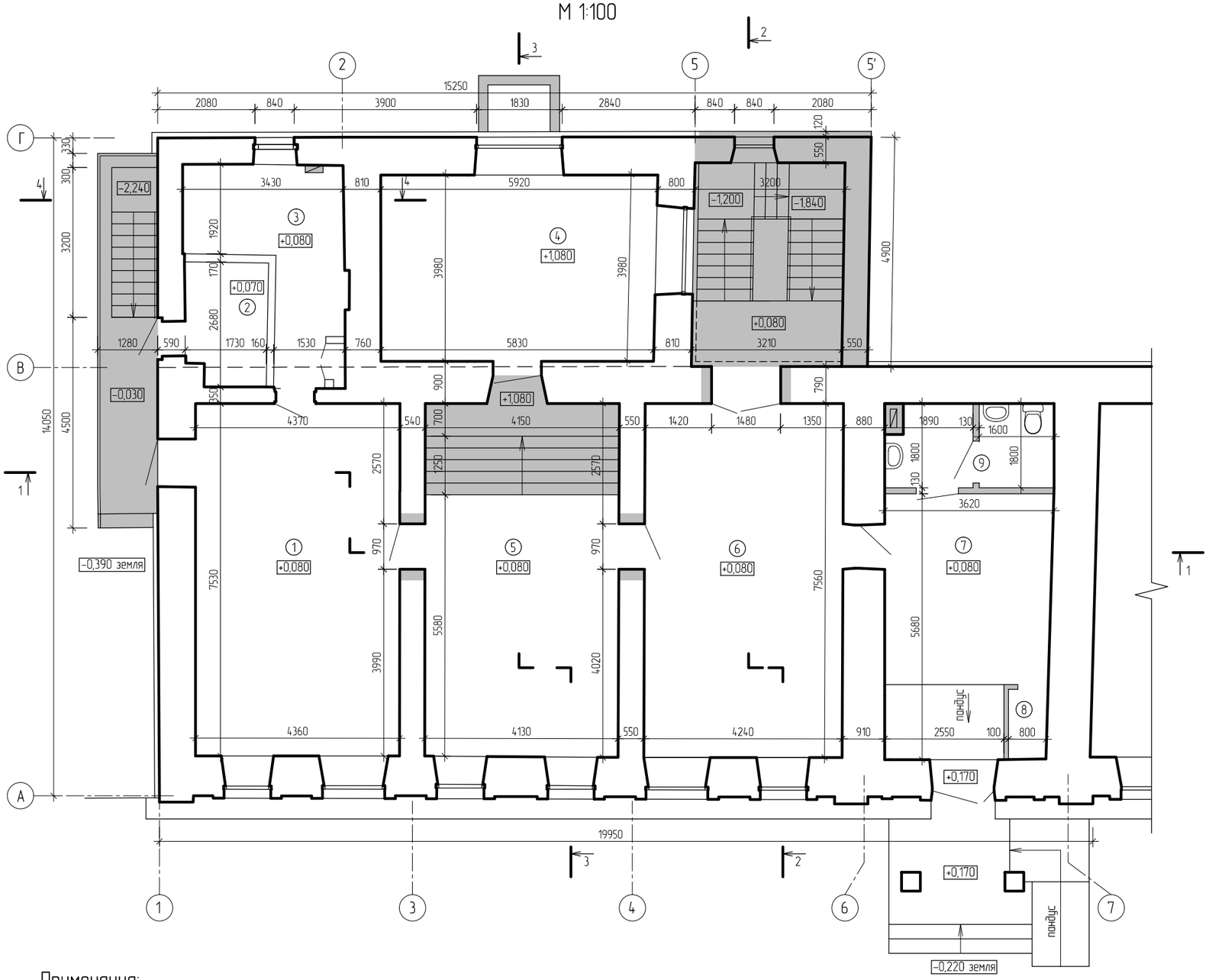
| № по плану | Наименование помещений | Площадь, м² |
|---|---|---|
| 1 | Экспозиционный зал | 96,36 |
| 2 | Подсобное помещение | 10,22 |
| 3 | Экспозиционный зал | 22,34 |
| 4 | Экспозиционный зал | 25,58 |
| Итого по подвальным помещениям: | | 154,50 |

## Примечания:

1. Размеры на чертеже даны в миллиметрах; высотные отметки – в метрах; за нулевую отметку условно принята отметка пола бывшего помещения 1 этажа №11 (коридор); размеры со значком "*" требуют уточнений.
2. Серым тоном показаны проектируемые (вновь устраиваемые и восстанавливаемые) элементы здания.
3. Данный лист читать с листами ОЧ-2; АР-1,3.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Шифр объекта | | Ма-1033/17 | | .АР | | |
| Архивный № | | | | | | |
| | | | | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) местного (муниципального) значения "Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIXв." по пл. Ленина,17 в г. Малоярославце Калужской области | | |
| | | | | Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт) | Стадия | Лист | Листов |
| Директор | Силаева | | | | ЭП | 2 | |
| ГАП | Шиленков | | 03.21 | | | | |
| Проект. | Венкова | | 03.21 | Фрагмент плана подвала (в объеме музейных помещений) | ООО "Реставратор-1", г. Калуга (лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014г.) | | |

## Фрагмент плана 1 этажа
(в объеме музейных помещений)
М 1:100




## Экспликация помещений

| № по плану | Наименование помещений | Площадь, м² |
|---|---|---|
| 1 | Экспозиционный зал | 32,88 |
| 2 | Котельная | 4,47 |
| 3 | Служебное помещение | 10,38 |
| 4 | Экспозиционный зал | 23,70 |
| 5 | Экспозиционный зал | 23,48 |
| 6 | Экспозиционный зал | 31,96 |
| 7 | Холл | 18,69 |
| 8 | Гардеробная | 1,22 |
| 9 | Туалет | 6,02 |
| | Итого по 1 этажу: | 153,07 |

## Примечания:

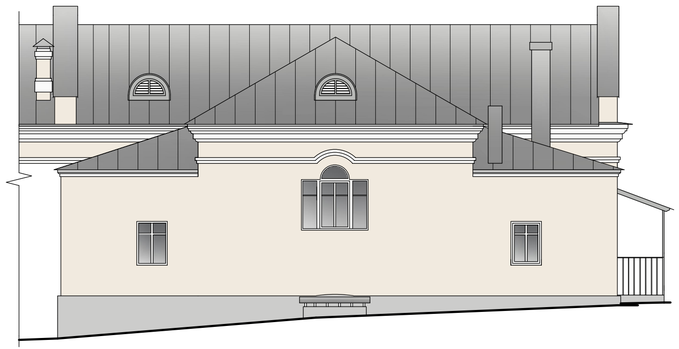
1. Размеры на чертеже даны в миллиметрах; высотные отметки – в метрах; за нулевую отметку условно принята отметка пола бывшего помещения 1 этажа №11 (коридор).
2. Серым тоном показаны проектируемые (вновь устраиваемые) элементы здания.
3. Данный лист читать с листами ОЧ-3; АР-1,2.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Шифр объекта | | Ма-1033/17 | | .АР | | |
| Архивный № | | | | | | |
| | | | | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) местного (муниципального) значения "Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIXв." по пл. Ленина,17 в г. Малоярославце Калужской области | | |
| | | | | Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт) | Стадия | Лист | Листов |
| Директор | Силаева | | | | ЭП | 3 | |
| ГАП | Шиленков | | 03.21 | | | | |
| Проект. | Венкова | | 03.21 | Фрагмент плана 1 этажа (в объеме музейных помещений) | ООО "Реставратор-1", г. Калуга (лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014г.) | | |

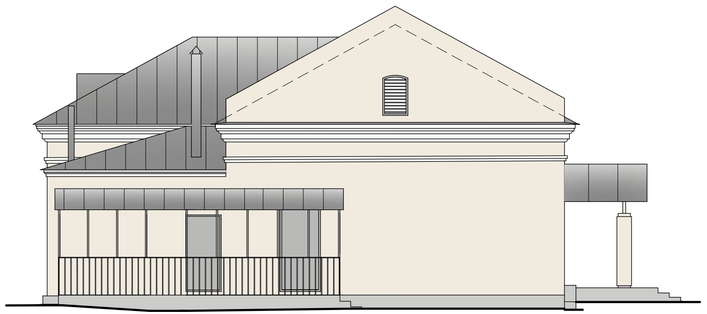
## Колерный образец

### Главный фасад

### Дворовый фасад



### Боковой фасад



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Шифр объекта | | Ма-1033/17 | | .АР | | |
| Архивный № | | | | | | |
| | | | | Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) местного (муниципального) значения "Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIXв." по пл. Ленина,17 в г. Малоярославце Калужской области | | |
| | | | | Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт) | Стадия | Лист | Листов |
| Директор | Силаева | | | | ЭП | 4 | |
| ГАП | Шиленков | | 03.21 | | | | |
| Проект. | Венкова | | 03.21 | Колерный образец | ООО "Реставратор-1", г. Калуга (лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014 г.) | | |

**ПРОТОКОЛ № 1**
**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17**

г. Москва 21.12.2021 г.

**Присутствовали**:

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя и отчество | **Яровой Илья Юрьевич** |
| Образование | Высшее |
| Специальность | Архитектор |
| Ученая степень, звание | Кандидат архитектуры, действительный член Академии архитектурного наследия |
| Место работы и должность | ИП Яровой И.Ю. Центр развития исторических территорий |
| Стаж работы | 32 года |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 г. № 997:<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;<br>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, |

| | |
|---|---|
| | указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br><br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br><br>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.<br><br>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1039 от 23.06 2021 г.:<br><br>*- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.* |

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя и отчество | Трапезникова Анастасия Игоревна |
| Образование | высшее |
| Специальность | Инженер-технолог, дизайнер, архитектор |
| Ученая степень (звание) | - |
| Место работы и должность | ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия |
| Стаж работы | 16 лет |

| | |
|---|---|
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедниками, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;<br>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

| | |
|---|---|
| Фамилия, имя и отчество | **Пуришева Елена Владимировна** |
| Образование | высшее |
| Специальность | Архитектор-реставратор |
| Ученая степень (звание) | - |
| Место работы и должность | ООО «Научно-методическое реставрационное объединение», консультант по проектным работам |
| Стаж работы | 42 года |

| | |
|---|---|
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 № 142:<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;<br>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;<br>- *проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.* |

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии. Решили:**

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Яровой Илья Юрьевич

Пуришева Елена Владимировна

Трапезникова Анастасия Игоревна

Решение принято единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Решили:**

Избрать председателем экспертной комиссии Ярового Илью Юрьевича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Трапезникову Анастасию Игоревну.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии. Решение принято единогласно.

**3. О предмете и целях экспертизы.**

Яровой И.Ю. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является разработанная в 2021г. ООО “Реставратор-1” научно-проектаня документация на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Яровой И.Ю уведомил членов комиссии о том, что от Заказчика

экспертизы поступила научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», расположенного по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, в следующем составе.

**Состав проектной документации**

***Том I.*** *Предварительные работы*

*Часть 1. Исходная и разрешительная документация*

- *Задание от 28 декабря 2021 г. № 1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного значения, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Администрация муниципального образования городское поселение «Город Малоярославец»)*
- *Постановление от 14 мая 2019 г. № 470 «О распоряжении имуществом МО ГП «Город Малоярославец» (Администрация МО ГП "Город Малоярославец")*
- *Выписка от 26.11.2020 г. из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, расположенном в границах с ориентиром по адресу: Калужская область, Малоярославецкий р-н, г. Малоярославец, пл. Ленина, д.17, (ФГИС ЕГРН)*
- *- Акт от 29.01.2021 г. определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (ООО "Реставратор-1")*
- *Приложения:*

  *- технический паспорт на здание МБУК "Малоярославецкий военно-исторический музей 1812 года", расположенное по адресу: Калужская обл., Малоярославецкий р-н, г. Малоярославец, пл. Ленина, дом № 17 по состоянию на 09.02.2021 г. (Казенное предприятие КО "БТИ", Малоярославецкий филиал)*

*Часть 2. Материалы фотофиксации*

- *Схема фотофиксации*
- *Аннотированные отпечатки, 10х15 см, 50 шт.; 15х20 см, 6 шт.; 15х22 см, 2 шт.*

***Том II.*** *Комплексные научные исследования*

- *Часть 1. Историко-градостроительные исследования*
- *Краткая историческая справка*
- *Приложения: план регулярной застройки города Малоярославца 1779 г., фотографии фрагментов исторической застройки площади и здания бывшей аптеки Иссаевича 1910-х гг., 1942 г. и сер. 2000-х гг., план земельного участка, поэтажные планы подвала и 1 этажа, экспликация к планам строения № 16 по пл. Ленина в г. Малоярославце 1960-х гг.*
- *Часть 2. Натурные исследования*
- *Пояснительная записка*
- *Акт исследований по зондажам*

- *Обмерные чертежи*
- *Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям*
- *Историко-архитектурное обоснование.*

***Том III.*** *Эскизный проект*

- *Часть 1. Пояснительная записка*
- *Предложения по архитектурным решениям*
- *Предложения по конструктивным решениям*
- *Часть 2. Графические материалы*
- *Чертежи: чертежи главного, дворового, бокового фасадов; чертеж фрагмента плана подвала, чертеж фрагмента плана 1 этажа, чертежи разрезов; колерный образец.*

***Том IV.*** *Проект (рабочая проектно-сметная документация)*

- *Часть 1. Архитектурные и конструктивные решения*
- *чертежи: чертежи главного, дворового, бокового фасадов; конструкция печной трубы; чертежи фрагментов планов подвала и 1 этажа (в объеме музейных помещений); чертежи разрезов; чертежи фундаментов и конструкции бетонной отмостки; чертежи кладочных планов; чертежи конструкций и спецификации деталей лестниц, крыши; чертежи оконных и дверного блоков; колористическое решение.*

**Решили:**

В случае возникновения вопросов запрашивать Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**5. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Яровой И.Ю. проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Пуришева Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Трапезникова А.И.. проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

**7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

**21.12.2021 г. -** организационное заседание экспертной комиссии. Ответственные исполнители:

Яровой И.Ю.

Пуришева Е.В.

Трапезникова А.И.

**28.01.2022 г. -** итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

Яровой И.Ю.

Пуришева Е.В.

Трапезникова А.И.

**Председатель экспертной комиссии** **Яровой И.Ю.**

**Член экспертной комиссии** **Пуришева Е.В.**

**Ответственный секретарь** **Трапезникова А.И..**

**экспертной комиссии**

**ПРОТОКОЛ № 2**
**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, в части ремонта**

г. Москва 28.01.2021 г.

**Присутствовали**:

| | |
|---|---|
| Яровой И.Ю. | аттестованный эксперт, председатель экспертной комиссии |
| Пуришева Е.В. | аттестованный эксперт, член экспертной комиссии |
| Трапезникова А.И.. | аттестованный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии |

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17, считать соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендовать ее к согласованию в установленном порядке.

Подписание экспертного заключения

Трапезникова А.И. представила акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту) объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание аптеки Иссаевича, сер. – 3-я четв. XIX в.», по адресу: Калужская обл., г. Малоярославец, пл. Ленина, 17. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Слушали:**

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

**Решили:**

Передать Заказчику подписанный усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов Акт экспертизы в электронном виде в формате pdf.

**Председатель экспертной комиссии** **Яровой И.Ю.**

**Член экспертной комиссии** **Пуришева Е.В.**

**Ответственный секретарь экспертной комиссии** **Трапезникова А.И.**